

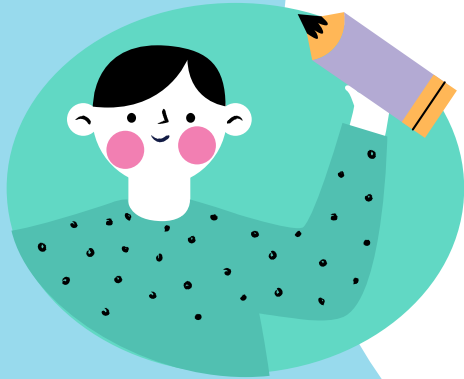
UNSUR INTRINSIK DALAM TEKS FIKSI



YAYUK HARTINI,
M.Pd



PERANGKAT BAHAN AJAR



**Materi Pembelajaran :
Bahasa Indonesia**

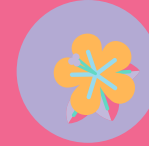
Fase B Kelas IV SD

PROFIL PELAJAR PANCASILA



Mandiri

Mengidentifikasi beberapa strategi dan cara belajar dengan bimbingan dari orang dewasa.



Bernalar Kritis

Memproses informasi dan gagasan, melalui pengolahan informasi yang diperoleh serta mengorganisir dan memproses informasi tersebut.





CAPAIAN PEMBELAJARAN

MENYIMAK

Peserta didik menyimak dengan saksama, memahami instruksi yang lebih kompleks, memahami serta memaknai ide pokok dalam teks audiovisual dan teks aural (teks yang dibacakan) sesuai jenjangnya.

MEMBACA DAN MEMIRSA

- Peserta didik menemukan informasi pada beberapa kalimat yang berhubungan pada teks yang sesuai jenjangnya.
- Peserta didik menjelaskan pesan moral dan tujuan penulis dengan memaparkan ide pendukung untuk mendukung simpulannya tersebut.

BERBICARA DAN MEMPRESENTASIKAN

- Peserta didik berbicara dengan santun, volume dan gestur yang sesuai konteks dan tempat berbicara, menggunakan bahasa yang jelas sehingga dipahami oleh lawan bicara.
- Peserta didik menanggapi lawan bicaranya dengan aktif. Peserta didik berpartisipasi dalam diskusi dengan menguasai dan menyiapkan materi yang didiskusikan, mematuhi etika berdiskusi dan menghargai pendapat teman diskusi.



MENULIS

- Peserta didik menulis kalimat dalam teks naratif sederhana dengan pembuka, tengah, penutup
 - Peserta didik semakin terampil menulis indah.
- 

ALUR CAPAIAN



Menyimak

Peserta didik dapat menyebutkan unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam sebuah teks fiksi.



Membaca dan memirsa

Peserta didik mampu membandingkan unsur-unsur intrinsik dari 2-3 teks fiksi yang berbeda



Berbicara dan Mempresentasikan

Peserta didik mampu menjadi anggota kelompok yang aktif, sportif, dan bertanggungjawab



Menulis

Peserta didik mengenal konsep menyunting sebagai salah satu bagian dalam proses menulis dan dapat melakukannya secara mandiri.

TUJUAN PEMBELAJARAN

Tujuan Pembelajaran 1 dan 2

1

Melalui diskusi dan tanya jawab, siswa mampu menelaah unsur instrinstik dalam sebuah teks fiksi.

2

Melalui bantuan 2 teks pendek atau lebih, siswa mampu membandingkan unsur instrinstik dari 2 teks yang disajikan.

Tujuan Pembelajaran 3 dan 4

3

Siswa mampu menceritakan kembali karya sastra yang mereka baca untuk dipresentasikan unsur instrinstik di dalamnya.

4

Melalui penugasan, siswa mampu menyajikan unsur instrinstik dari karya sastra teks fiksi yang ditulisnya sendiri.

**Topik
Pembelajaran**

Memahami unsur
instrinstik dalam
karya sastra.

**Identitas
Pengguna**

Kelas : 4 SD
Durasi Waktu: 4Kali
Pertemuan

**Refrensi
Bahan Ajar yang
Relevan**

Karya sastra online yang
dapat diunduh
Buku-buku cerita anak
Karya sastra legenda,
dongeng, cerita fiksi anak
dan lain-lain.

Alat dan Bahan

Kertas untuk
print out
dongeng yang
akan dibaca
siswa.

Buku-buku
cerita yang
relevan

Metode Pembelajaran

Cooperative
Learning
Scientific Learning
Diskusi dan Tanya
Jawab

Capaian Awal Pembelajaran

Siswa telah
mengenal karya
sastra dan jenisnya.



Model Pembelajaran

- Tatap muka
- Dalam jaringan
- Luar Jaringan

Target Peserta Didik

- Siswa regular
- Siswa dengan Kemampuan Belajar Tertinggi
- Siswa dengan kategori lamban belajar

Penilaian

- Penilaian kelompok dan individual dalam tatap muka.
- Penilaian individual dalam pembelajaran daring dan luring

Bahan Ajar Untuk Pengayaan

- <https://www.prestasiglobal.id/10-kumpulan-contoh-cerita-pendek-untuk-anak-sekolah-dasar/>
- <https://dongengceritarakyat.com/kumpulan-legenda-nusantara-dan-cerita-rakyat-dunia/>
- https://www.1000dongeng.com/p/dongeng_12.html

Bahan Ajar Untuk Remedial

- <http://www.makalahskripsi.com/2015/04/kumpulan-dongeng-mendidik-untuk-anak.html>
- <https://www.gurupaud.my.id/2020/11/dongeng-anak-tentang-hewan.html>
- <https://www.randi.id/2018/09/contoh-naskah-dongeng-untuk-anak-tk-paud.html>

Target Jumlah Siswa

- 28 – 35 orang



ALUR PEMBELAJARAN



Pertemuan 1

TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui diskusi dan tanya jawab, siswa mampu menelaah unsur instrinsik dalam sebuah teks fiksi.

1

2

3

4



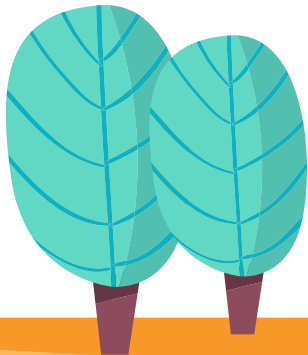


PENGERTIAN UNSUR INTRINSIK KARYA SASTRA



TEMA

Sesuatu yang menjadi pokok masalah/pokok pikiran dari pengarang yang ditampilkan dalam karangannya



Alur

Jalan cerita/rangkaian peristiwa dari awal sampai akhir.

Penokohan

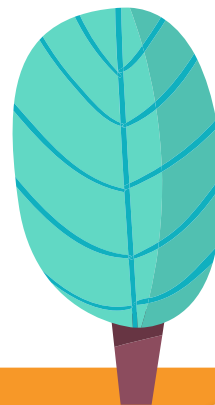
Menguraikan tentang watak/sifat para tokoh dalam cerita.

PESAN

Pesan/kesan yang dapat memberikan tambahan pengetahuan, pendidikan, dan sesuatu yang bermakna dalam hidup yang memberikan hiburan, kepuasan dan kekayaan batin kita terhadap hidup

Sudut Pandang

Posisi/kedudukan pengarang dalam membawakan cerita. Terdiri dari sudut pandang orang ke-1 yaitu tokoh utaman dan orang ke-2 sebagai tokoh tambahan.



PERTEMUAN 1

Kegiatan Pembuka (25 Menit)

Mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.
Melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran.
Mengadakan apersepsi dan mengaitkan pembelajarana sebelumnya dan pembelajaran yang akan dilakukan hari ini.

Kegiatan Inti (100 Menit)

(Dalam pembelajaran ini, kegiatan bisa dilakukan secara individual apabila masih menggunakan pola BDR dan apabila dilakukan dalam pola pembelajaran langsung maka akan lebih baik apabila dilakukan melalui pembelajaran berkelompok)

Memaparkan secara singkat pengertian unsur intrinsik dan penjelasan terkait di dalamnya melalui video pembelajaran.

Guru menyiapkan 1 teks cerita fiksi untuk dibaca bersama dengan siswa. Teks cerita diusahakan adalah cerita yang bersifat local dan dapat dikembangkan ke teks yang bersifat nasional dan mancanegara.

Meminta siswa untuk berdiskusi terkait dengan isi cerita dengan menyebutkan tema cerita, nama tokoh dalam cerita, sifat-sifat tokoh, tempat yang diceritakan dalam cerita dan pesan apa yang terdapat dalam cerita.

Dengan bimbingan guru, siswa berdiskusi terkait dengan bahasan yang sedang dibahas.

PERTEMUAN 1

Lanjutan Kegiatan Inti (100 menit)

Masing-masing siswa memaparkan hasil diskusinya dan ditanggapi oleh siswa lain (Bisa dilakukan via zoom meeting bila daring, dan presentasi perwakilan kelompok apabila tatap muka)

Guru memberikan penguatan untuk setiap jawaban yang benar dari tiap siswa terkait tema cerita, nama tokoh dalam cerita, sifat-sifat tokoh, tempat yang diceritakan dalam cerita dan pesan apa yang terdapat dalam cerita.

Setelah semua siswa dirasa telah memahami materi terkait unsur intrinsik, guru kemudian meminta siswa secara individual untuk menjelaskan pengertian dari tema cerita, nama tokoh dalam cerita, sifat-sifat tokoh, tempat yang diceritakan dalam cerita dan pesan apa yang terdapat dalam cerita dengan kalimat mereka secara sederhana dengan kalimat sendiri.

Guru Bersama dengan siswa menyimpulkan pembelajaran dipertemuan 1 yang telah dilakukan.

Kegiatan Inti (15 Menit)

Menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.

Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan yang telah berlangsung

Menutup pembelajaran dengan membaca do'a.

Contoh teks Fiksi Pertemuan 1

KELEDAI DAN PENJUAL GARAM

Keterangan cerita :

Cerita fiksi berjudul “keledai dan Penjual Garam” menceritakan tentang perjalanan seekor keledai dan pedagang yang menuntunnya untuk berjualan garam.

Keledai yang bosan mengangkut garam kemudian mencurangi pedagang dengan pura-pura terjatuh di air dan melarutkan garam yang dia bawa ke dalam air selama sehari-hari hingga si pedagang sadar dengan tingkah nakal si keledai.

Untuk memberi pelajaran, si pedagang kemudian mengganti garam dengan kapas hingga si keledai menjadi jera dengan tingkahnya.

Cerita selengkapnya ada di : <https://thegorbalsla.com/contoh-cerita-fantasi/>



PENGAYAAN

Naskah teks cerita fiksi untuk
pengayaan :

<https://ceritaanak.org/cerita-dongeng-anak/>

REMEDIAL

Naskah teks cerita fiksi untuk
remedial :

<https://www.1000dongeng.com>



SOAL EVALUASI



1

Jelaskan apa yang dimaksud dengan unsur intrinsik dalam karya sastra?

2

Jelaskan pengertian dari 5 unsur intrinsik dalam karya sastra!



3

Perhatikan karya sastra berjudul "Timun Mas" di bawah ini :

Link cerita : <https://dongengceritarakyat.com/cerita-legenda-timun-mas-dongeng/>

Dari karya sastra di atas, uraikan unsur- unsur intrinsik di dalamnya!



4

Carilah 1 karya sastra yang kamu suka, dan uraikan unsur intrinsik dalam karya sastra yang kamu baca



RUBRIK PENILAIAN



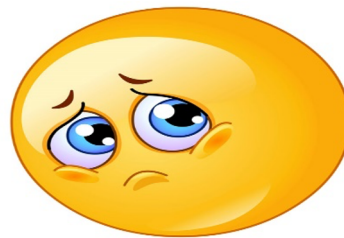
Melampaui Capaian :

Apabila siswa bisa menyebutkan pengertian seluruh unsur intrinsik dalam karya sastra, dan mampu menjelaskan unsur instrinsik dengan seluruhnya benar dari karya sastra yang dibaca.



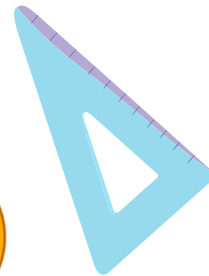
Memenuhi Capaian :

Apabila siswa bisa menyebutkan lebih dari 3 pengertian unsur intrinsik dalam karya sastra, dan mampu menjelaskan unsur instrinsik di dalamnya dari karya sastra yang dibaca.



Kurang

Apabila siswa hanya bisa menyebutkan kurang dari 2 pengertian unsur intrinsik dalam karya sastra, dan belum mampu menjelaskan unsur instrinsik dari karya sastra yang dibaca dengan baik.



REFLEKSI



Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

PENGAYAAN

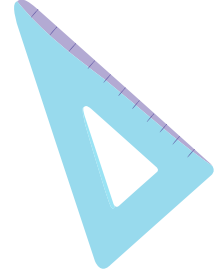
(Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)

Bentuk pengayaan untuk siswa Dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang baik bisa diberikan 2 atau 3 teks cerita fiksi sekaligus untuk ditelaah.

REMEDIAL

(Diberikan pada siswa kemampuan Belajar yang membutuhkan Pendampingan)

Hanya diberikan teks fiksi yang lebih sederhana untuk Dianalisis, dengan alur cerita yang mudah dan tidak rumit dan jumlah paragraph sedikit.





ALUR PEMBELAJARAN



Pertemuan 2

TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui bantuan 2 teks pendek atau lebih, siswa mampu membandingkan unsur instrinstik dari 2 teks yang disajikan.

1

2

3

4



PERTEMUAN 2

Kegiatan Pembuka (25 Menit)

Mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.

Melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran.

Mengadakan apersepsi dan mengaitkan pembelajarana sebelumnya dan pembelajaran yang akan dilakukan hari ini.

Kegiatan Inti (100 Menit)

(Dalam pembelajaran ini, kegiatan bisa dilakukan secara individual apabila masih menggunakan pola BDR dan apabila dilakukan dalam pola pembelajaran langsung maka akan lebih baik apabila dilakukan melalui pembelajaran berkelompok)

Siswa diberikan beberapa teks fiksi sekaligus untuk ditelaah dan dibandingkan.

Teks cerita diusahakan adalah cerita yang bersifat loKal dan dapat dikembangkan ke teks yang bersifat nasional dan mancanegara.

Dengan bimbingan guru, siswa berdiskusi terkait dengan bahasan yang sedang dibahas, mereka diminta untuk menelaah secara rinci mengenai unsur-unsur instrintik yang terdapat dalam beberapa karya sastra yang dibaca.





PERTEMUAN 2

Lanjutan Kegiatan Inti (100 menit)

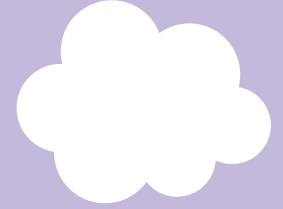
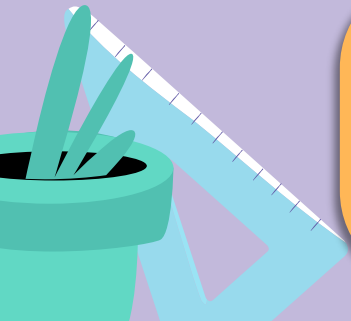
Siswa diminta menyiapkan jawaban tertulis dari tiap karya sastra yang ditelaah dengan membandingkan unsur instrinstik yang terdapat dari tiap karya sastra yang ditelaah. Telaah yang dilakukan siswa terkait dengan unsur intrinsic engkap dan siswa harus memberikan alasan dari perbandingan yang dilakukan. Siswa membuat rangkuman dari hasil telaah perbandingan unsur instrinstik karya sastra. Bersama siswa lainnya, mereka mendiskusikan tiap perbandingan dari karya sastra yang ditelaah. Guru bertugas sebagai fasilitator dan memberikan penguatan atas diskusi yang telah berjalan.

Kegiatan Akhir (15 Menit)

Menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.

Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan yang telah berlangsung

Menutup pembelajaran dengan membaca do'a.



Literatur Teks Fiksi Pertemuan 2

<https://dongengceritakyat.com/cerita-dongeng-fiksi-persahabatan-kerbau-dan-gajah/>

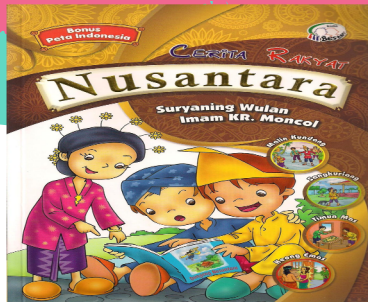
<https://merahputih.com/post/read/5-dongeng-terbaik-sepanjang-masa>

<https://www.1000dongeng.com/>

<https://made-blog.com/cerpen-anak/>

<https://histori.id/category/folklore/legenda/>

<https://www.posbunda.com/hiburan/cerita-pendek-untuk-anak/>



PENGAYAAN

Naskah teks cerita fiksi untuk
pengayaan :

<https://ceritaanak.org/cerita-dongeng-anak/>

REMEDIAL

Naskah teks cerita fiksi untuk
remedial :

<https://www.1000dongeng.com>





SOAL EVALUASI



1

Bacalah 2 teks sastra di bawah ini berjudul “Legenda Batu menangis” sebuah karya sastra legenda yang berasal dari Kalimantan Selatan dan cerita “Legenda Situ bagendit” dari Jawa barat.

Telaah isi kedua cerita tersebut lalu bandingkan unsur instruktik di dalamnya seperti tema, latar, alur cerita, penokohan dan sudut pandangnya. Berikan alasan dari jawaban perbandingan kalian.

Link Cerita

<https://www.penuliscilik.com/cerita-legenda-batu-menangis-dari-daerah-kalimantan-selatan/>

<https://dongengkakrico.wordpress.com/pendongeng-cerita/legenda-situ-bagendit/>



RUBRIK PENILAIAN



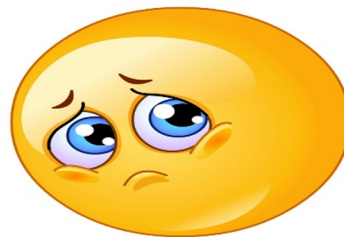
Melampaui Capaian :

Apabila siswa mampu membandingkan unsur instrinsik karya sastra lebih dari 4, dan mampu menjelaskan unsur intrinsik dengan seluruhnya benar dari karya sastra yang dibaca.



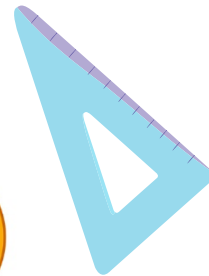
Memenuhi Capaian :

Apabila siswa mampu membandingkan unsur intrinsik karya sastra lebih dari 2, dan mampu menjelaskan unsur intrinsik dengan seluruhnya benar dari karya sastra yang dibaca.

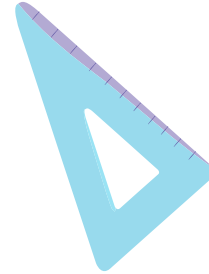


Kurang

Apabila siswa hanya bisa membandingkan 2 unsur intrinsik karya sastra dan belum mampu menjelaskan unsur instrinsik dengan seluruhnya benar dari karya sastra yang dibaca.



REFLEKSI



Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

PENGAYAAN

(Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)

Bentuk pengayaan untuk siswa Dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang sangat cepat bisa diberikan teks cerita fiksi lebih dari 2 untuk ditelaah dan dibandingkan. Teks fiksi yang diberikan adalah teks fiksi dengan alur dan isi cerita yang beragam dan menantang.

REMEDIAL

(Diberikan pada siswa kemampuan Belajar yang membutuhkan Pendampingan)

Untuk siswa dengan kemampuan belajar yang membutuhkan pendampingan hanya diberikan 2 teks fiksi yang lebih sederhana untuk dianalisis dan dibandingkan.



ALUR PEMBELAJARAN



Pertemuan 3

TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu menceritakan kembali karya sastra yang mereka baca untuk dipresentasikan unsur intrinsik di dalamnya.

1

2

3

4



PERTEMUAN 3

Kegiatan Pembuka (25 Menit)

Mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.

Melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran.

Mengadakan apersepsi dan mengaitkan pembelajarana sebelumnya dan pembelajaran yang akan dilakukan hari ini.

Kegiatan Inti (100 Menit)

Guru menjelaskan kembali secara singkat mengenai unsur-unsur intrinsik dari karya sastra untuk membuka kembali pemahaman siswa.

Siswa diminta untuk menyebutkan karya sastra jenis apakah yang mereka sukai dan sering dibaca.

Guru memberikan banyak literatur dan informasi mengenai buku-buku yang bisa dibaca dan sesuai untuk anak SD.

Siswa diminta untuk membaca dan menemukan karya sastra mana yang paling mereka sukai.

PERTEMUAN 3

Lanjutan Kegiatan Inti (100 menit)

Siswa diminta untuk membaca dan menemukan karya sastra mana yang paling mereka sukai.

Karya sastra yang mereka pilih, ditelaah untuk dicari unsur instrinstik di dalamnya. Dalam kegiatan ini siswa diminta untuk bekerja mandiri tanpa dibantu siapapun. Siswa menelaah bacaan yang dipilih dan hasil telaahan dimasukan ke dalam lembar kerja yang telah disediakan guru.

Berdasarkan bacaan dan lembar kerja yang telah diisi, siswa diminta mempresentasikan hasil kerja lewat video apabila daring dan presentasi ke depan kelas apabila tatap muka.

Siswa lain diminta untuk menanggapi penampilan temannya.

Kegiatan Inti (15 Menit)

Menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.

Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan yang telah berlangsung

Menutup pembelajaran dengan membaca do'a.



LEMBAR KERJA SISWA

Bacalah sebuah cerita/karya sastra yang kalian sukai, bacaan boleh kalian pilih dari buku bacaan, teks bacaan yang disediakan guru atau kalian unduh dari internet. Setelah kalian selesai membaca silakan isi lembar kerja di bawah ini dan presentasikan hasil telaahan kalian!

Judul Cerita	Unsur Instrinstik				
	Tema	Alur	Pesan	Penokohan	Sudut Pandang
Tanggapan terhadap cerita yang dibaca :					



RUBRIK PENILAIAN



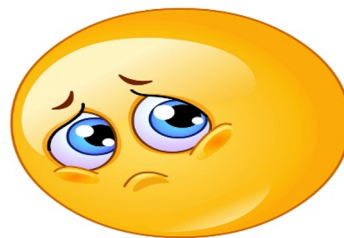
Melampaui Capaian :

Apabila siswa mampu menelaah dan mempresentasikan hasil telaahan dari 2 buah cerita atau lebih dengan sangat baik.



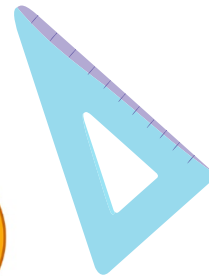
Memenuhi Capaian :

Apabila siswa mampu menelaah dan mempresentasikan hasil telaahan dari 1 buah cerita dengan baik.



Kurang

Apabila siswa hanya mampu menelaah dan mempresentasikan hasil telaahan dari 1 buah cerita namun hasil telaahan belum sempurna dan masih ada yang belum tepat.



REFLEKSI



Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

PENGAYAAN

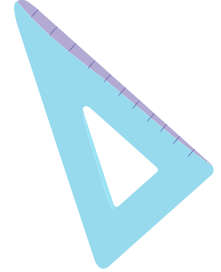
(Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)

Bentuk pengayaan untuk siswa Dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang tinggi bisa diminta untuk membaca dan menganalisis beberapa cerita sekaligus.

REMEDIAL

(Diberikan pada siswa kemampuan Belajar yang membutuhkan Pendampingan)

Hanya diminta menceritakan telaahan dari cerita yang lebih sederhana untuk dianalisis, dengan alur cerita yang mudah dan tidak rumit dan jumlah paragraph sedikit.





ALUR PEMBELAJARAN



Pertemuan 4

TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui penugasan, siswa mampu menyajikan unsur intrinsik dari karya sastra teks fiksi yang ditulisnya sendiri.

1

2

3

4



PERTEMUAN 4

Kegiatan Pembuka (25 Menit)

Mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.

Melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran.

Mengadakan apersepsi dan mengaitkan pembelajarana sebelumnya dan pembelajaran yang akan dilakukan hari ini.

Kegiatan Inti (100 Menit)

Guru membacakan beberapa cerita kepada anak untuk membuka kembali pemahaman mereka. (Apabila daring bacaan bisa dibacakan lewat video atau voice note, apabila tatap muka bacaan dapat dibacakan langsung.

Bersama dengan siswa mendiskusikan unsur intrinsic yang terdapat dalam bacaan. Guru meminta siswa untuk memikirkan satu ide mengenai cerita karya sastra untuk mereka tuliskan. Ide cerita bebas sesuai dengan kesukaan siswa.

Siswa mulai menulis teks fiksi berdasarkan penjelasan dari guru. Teks fiksi dibuat sendiri dan dilarang untuk memplagiasi cerita dari sumber lain.

PERTEMUAN 4

Lanjutan Kegiatan Inti (100 menit)

Guru memberikan kesempatan untuk berdiskusi mengenai karya yang ditulis siswa. Guru memberikan siswa beberapa review terkait tulisan yang mereka buat khususnya unsur intrinsik.

Setelah tulisan siswa selesai, siswa diminta untuk mencari unsur instrinsik dari tulisan yang mereka buat.

Hasil telaahan siswa dituliskan di lembar kerja yang telah disiapkan guru.

Setelah selesai menelaah, siswa diminta mempresentasikan hasil telaahan mengenai unsur instrinsik yang mereka temukan dari karya sastra yang mereka tulis sendiri.

Guru dan teman lain memberikan tanggapan.

Kegiatan Inti (15 Menit)

Menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.

Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan yang telah berlangsung

Menutup pembelajaran dengan membaca do'a.



LEMBAR KERJA SISWA

Buatlah sebuah cerita dan temukan unsur instrinstik dari cerita yang kamu tulis!

Cerita buatanmu!

Judul Cerita	Unsur Intrinsik				
	Tema	Alur	Pesan	Penokohan	Sudut Pandang
Tanggapan terhadap cerita yang dibaca :					



RUBRIK PENILAIAN



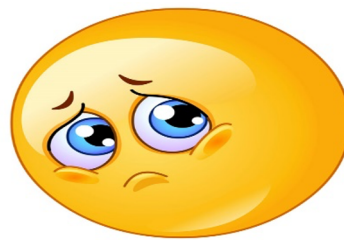
Melampaui Capaian :

Apabila siswa mampu menulis cerita dengan sangat baik dan menarik serta mampu menjelaskan keseluruhan unsur instrintik dari karya sastra yang dipilih dan ditulisnya secara mandiri.



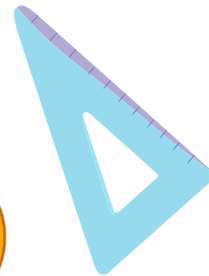
Memenuhi Capaian :

Apabila siswa mampu menulis cerita dengan baik dan menarik serta mampu menjelaskan 3 unsur instrintik atau lebih dari karya sastra yang dipilih dan ditulisnya secara mandiri.



Kurang

Apabila siswa belum mampu menulis cerita dengan baik dan menarik serta mampu hanya mampu menyebutkan tidak lebih dari 2 unsur instrintik dari karya sastra yang dipilih dan ditulisnya secara mandiri.



REFLEKSI



Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

PENGAYAAN

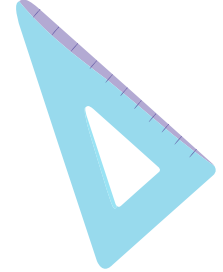
(Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)

Bentuk pengayaan untuk siswa Dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang tinggi bisa diminta untuk menulis dan menganalisis beberapa cerita sekaligus.

REMEDIAL

(Diberikan pada siswa kemampuan Belajar yang membutuhkan Pendampingan)

Hanya diminta menulis cerita yang lebih sederhana untuk dianalisis, dengan alur cerita yang mudah dan tidak rumit dan jumlah paragraph sedikit.



LAMPIRAN

CERITA KARYA SASTRA

Klik disini!



DAFTAR PUSTAKA

Trianto. 2011. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana.

Trianto. 2010. *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: Bumi Aksara.

Yulaelawati, Ella. 2009. *Kurikulum dan Pengembangan*. Jakarta. Pakar Raya.

Keledai dan Penjual garam. 7+ Contoh Cerita Fantasi Anak Singkat yang Paling Populer (Terbaru) (thegorbalsla.com).

Diunduh tanggal 5 November 2020

Legenda Batu Menangis. Sumber : Cerita Rakyat Legenda Batu Menangis (dongengceritarakyat.com). Diunduh tanggal 5 November 2020

Legenda Situ Bagendit. Sumber : Legenda – Situ Bagendit | PENDONGENG (wordpress.com).

PERSAHABATAN KERBAU DAN GAJAH. <https://www.facebook.com/dongengceritarakyat/>

Penyumpit dan putri malam. Cerita Rakyat Kisah Penyumpit dan Putri Malam – Histori. Diunduh tanggal 5 November 2020

TERIMA KASIH

YAYUK HARTINI, M.Pd



CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon, and infographics & images by Freepik